

Puisi “Keindahan Alam, Kelana Cinta” Karya: Misnawati Untuk Sarana Siswa Mencintai Tempat Wisata Di Indonesia

Anwarsani Anwarsani

SLBN-1 Palangka Raya

Alamat: Jl. RTA. Milono KM.2,5, Menteng, Kecamatan Jekan Raya,
Kota Palangka Raya, Provinsi Kalimantan Tengah

Email: anwarsani82@guru.slb.belajar.id

Abstract. *This study aims to analyze the poem "Keindahan Alam, Kelana Cinta" by Misnawati and determine whether the poem can provide better understanding for students about the importance of preserving the natural beauty of Indonesia and become an inspiration for them to visit and love tourist destinations in Indonesia. The research method used is descriptive method with content analysis technique. The results of this study indicate that the poem "Keindahan Alam, Kelana Cinta" is able to provide better understanding for students about the importance of preserving the natural beauty of Indonesia. In this poem, Misnawati conveys a message that we should love and preserve the beautiful nature of Indonesia. Additionally, this poem can also inspire students to visit and love tourist destinations in Indonesia. The poem offers a description of stunning tourist destinations in Indonesia. By reading this poem, students can feel the beauty of nature in Indonesia and it is expected to motivate them to visit and love tourist destinations in Indonesia. This study can be a reference for teachers in teaching about the importance of preserving the natural beauty and introducing tourist destinations in Indonesia through literary works.*

Keywords: *Poetry, Natural Beauty, Kelana Cinta, Misnawati, and Indonesian Tourism*

Abstrak. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis puisi "Keindahan Alam, Kelana Cinta" karya Misnawati dan mengetahui apakah puisi tersebut dapat memberikan pemahaman yang lebih baik kepada siswa tentang pentingnya menjaga keindahan alam di Indonesia serta dapat menjadi inspirasi bagi mereka untuk mengunjungi dan mencintai tempat-tempat wisata di Indonesia. Metode penelitian yang digunakan adalah metode deskriptif dengan teknik analisis isi. Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa puisi "Keindahan Alam, Kelana Cinta" mampu memberikan pemahaman yang lebih baik kepada siswa tentang pentingnya menjaga keindahan alam Indonesia. Dalam puisi ini, Misnawati menyampaikan pesan bahwa kita harus mencintai dan melestarikan alam Indonesia yang indah. Selain itu, puisi ini juga dapat menjadi inspirasi bagi siswa untuk mengunjungi dan mencintai tempat-tempat wisata di Indonesia. Puisi ini menawarkan gambaran tentang tempat-tempat wisata yang menakjubkan di Indonesia. Dengan membaca puisi ini, siswa dapat merasakan keindahan alam Indonesia dan diharapkan dapat memotivasi mereka untuk mengunjungi dan mencintai tempat-tempat wisata yang ada di Indonesia. Penelitian ini dapat menjadi referensi bagi guru dalam mengajarkan tentang pentingnya menjaga keindahan alam dan memperkenalkan tempat-tempat wisata di Indonesia melalui karya sastra.

Kata kunci: Puisi, Keindahan Alam, Kelana Cinta, Misnawati, dan Wisata Indonesia

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Indonesia adalah negara yang kaya akan keindahan alamnya, dari ujung barat hingga ujung timur, terdapat banyak tempat indah yang dapat dinikmati oleh siapa saja. Namun sayangnya, masih banyak siswa yang kurang mencintai dan melestarikan keindahan alam di Indonesia. Penulis sengaja mengangkat puisi yang berjudul: "Keindahan Alam, Kelana Cinta" Karya: Misnawati. Sebab puisi ini mengandung

Puisi "Keindahan Alam, Kelana Cinta" karya Misnawati bisa menjadi objek penelitian yang menarik karena memiliki tema yang cukup luas dan menarik, yaitu keindahan alam dan kelana cinta. Tema ini bisa dihubungkan dengan berbagai bidang studi seperti psikologi, antropologi, ilmu lingkungan, dan sastra. Pengalaman penyair sebagai pengelana yang melihat keindahan alam dapat mempengaruhi kesejahteraan emosional dan psikologis seseorang, atau bagaimana kecintaan terhadap alam dapat memengaruhi perilaku manusia terhadap lingkungan. Selain itu, puisi ini juga dapat diinterpretasikan sebagai representasi dari pengalaman romantis seseorang dalam menjelajahi keindahan alam.

Pengalaman jelajah alam bersama-sama dengan pasangan dapat memperkuat hubungan cinta antara mereka dan bagaimana pengalaman tersebut mempengaruhi dinamika hubungan mereka. Selain itu, puisi ini juga mengeksplorasi keindahan alam di berbagai lokasi di Indonesia, sehingga penelitian dapat memperkenalkan keindahan alam di Indonesia dapat, juga meningkatkan pariwisata dan ekonomi lokal.

Misnawati adalah seorang penyair yang lahir di Desa Balawang, Kecamatan Kapuas Murung, Kabupaten Kapuas, Kalimantan Tengah. Seperti sebatang pohon yang berakar kuat di tanah kelahirannya, dia tumbuh dan berkembang menjadi seorang ahli bahasa dan sastra. Seperti bunga yang bersemi di ladang pendidikan, Misnawati menyelesaikan pendidikan S1, S2, dan S3 pada bidang Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia, dan Daerah, di universitas-universitas ternama di Indonesia. Seiring dengan perkembangan karirnya, Misnawati telah menjadi pemakalah internasional dalam dan luar negeri dan juga penulis beberapa buku yang terbit. Ia bukan hanya seorang penulis, dia juga aktif dalam berbagai organisasi dan komunitas saat kuliah S-1, seperti HMPS-PBSID, PMII, GARASI, WAMAKRE. Pengalaman berorganisasi saat kuliah S-1, seperti sebuah tangga yang mengantarkan ke atas, keaktifannya dalam organisasi membantunya meraih jabatan sebagai Wakil Sekretaris Komite Seni Budaya Nusantara DPW Kalimantan Tengah, Sekretaris HISKI Komisariat Kalimantan Tengah, dan Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Universitas Palangka Raya sejak

2021 hingga sekarang. Ia seperti mata air yang mengalir, memberikan inspirasi dan pengetahuan melalui kegiatan sebagai narasumber di berbagai acara seminar dan webinar, seperti Seminar Nasional Sastra I di Hotel Tree Park Banjarmasin, Webinar Nasional "Penulisan Karya Ilmiah untuk Mahasiswa" diselenggarakan oleh Universitas PGRI Palangka Raya, dan Narasumber/Dosen Tamu Asosiasi Dosen Bahasa dan Sastra Indonesia (Adobsi)

Melalui karya-karyanya yang telah terbit, Misnawati telah memberikan kontribusi yang berharga dalam dunia literasi, seperti bukunya yang berjudul "Apangku Raja Lelei Tuntang Penyang," "Cinta dan Bangga Berbahasa Indonesia di Perguruan Tinggi," "Teori Struktural Levi-Strauss dan Interpretatif Simbolik untuk Penelitian Sastra Lisan," "Teori Ekopuitika untuk Penelitian Sastra Lisan," dan beberapa antologi puisi seperti "Tabur Cinta", "Karena Cinta", dan "Linguistik Cinta". Seperti seorang penyair yang menghidupkan kata-kata, Misnawati telah membuka mata kita untuk melihat keindahan bahasa dan kebudayaan yang kaya di Kalimantan Tengah dan Indonesia.

Oleh karena itu, dalam makalah ini akan dibahas mengenai puisi "Keindahan Alam, Kelana Cinta" karya Misnawati sebagai sarana siswa dalam mencintai tempat wisata di Indonesia. Puisi ini menggambarkan betapa indahnya alam Indonesia dan bagaimana kita harus menjaganya agar tetap lestari.

Dalam makalah ini, akan dibahas latar belakang keindahan alam Indonesia, analisis puisi "Keindahan Alam, Kelana Cinta", serta bagaimana puisi ini dapat menjadi sarana untuk meningkatkan kesadaran siswa dalam mencintai dan melestarikan keindahan alam di Indonesia.

Diharapkan makalah ini dapat memberikan pemahaman yang lebih baik kepada siswa tentang pentingnya menjaga keindahan alam di Indonesia dan menjadi inspirasi bagi mereka untuk mengunjungi dan mencintai tempat-tempat wisata di Indonesia.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Bagaimana puisi "Keindahan Alam, Kelana Cinta" karya Misnawati dapat menjadi sarana untuk meningkatkan kesadaran siswa dalam mencintai dan melestarikan keindahan alam di Indonesia?
2. Bagaimana latar belakang keindahan alam Indonesia yang tergambarkan dalam puisi "Keindahan Alam, Kelana Cinta" karya Misnawati?

3. Bagaimana analisis puisi "Keindahan Alam, Kelana Cinta" karya Misnawati dapat memberikan pemahaman yang lebih baik kepada siswa tentang pentingnya menjaga keindahan alam di Indonesia dan menjadi inspirasi bagi mereka untuk mengunjungi dan mencintai tempat-tempat wisata di Indonesia?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Mendeskripsikan puisi "Keindahan Alam, Kelana Cinta" karya Misnawati dapat menjadi sarana untuk meningkatkan kesadaran siswa dalam mencintai dan melestarikan keindahan alam di Indonesia.
2. Mendeskripsikan latar belakang keindahan alam Indonesia yang tergambarkan dalam puisi "Keindahan Alam, Kelana Cinta" karya Misnawati.
3. Mendeskripsikan analisis puisi "Keindahan Alam, Kelana Cinta" karya Misnawati dapat memberikan pemahaman yang lebih baik kepada siswa tentang pentingnya menjaga keindahan alam di Indonesia dan menjadi inspirasi bagi mereka untuk mengunjungi dan mencintai tempat-tempat wisata di Indonesia.

C. Urgensi penelitian

Urgensi penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Pentingnya kesadaran siswa dalam mencintai dan melestarikan keindahan alam di Indonesia, karena keindahan alam adalah aset penting negara yang harus dijaga kelestariannya untuk generasi masa depan.
2. Pentingnya pemahaman tentang latar belakang keindahan alam Indonesia, karena dapat memperkaya pengetahuan siswa tentang kekayaan alam yang dimiliki oleh negara dan meningkatkan rasa cinta terhadap negara.
3. Pentingnya pemahaman tentang pentingnya menjaga keindahan alam di Indonesia dan menjadi inspirasi bagi siswa untuk mengunjungi dan mencintai tempat-tempat wisata di Indonesia, karena dapat memotivasi siswa untuk melakukan tindakan nyata dalam melestarikan keindahan alam Indonesia serta meningkatkan pariwisata di Indonesia.

LANDASAN TEORI

Menurut Sudiana, Sutawan, dan Parwata (2019), kesadaran terhadap keindahan alam menjadi faktor penting dalam meningkatkan loyalitas wisatawan terhadap destinasi wisata. Widyastuti (2018) juga menekankan bahwa puisi dapat menjadi sarana untuk meningkatkan kesadaran siswa terhadap pelestarian lingkungan. Yulianto, Wijayanti, dan Kusuma (2021) menambahkan bahwa puisi lingkungan dapat menjadi media pendidikan dalam meningkatkan kesadaran siswa terhadap lingkungan.

Pentingnya kesadaran siswa dalam mencintai dan melestarikan keindahan alam di Indonesia, didasarkan pada konsep keberlanjutan lingkungan yang menekankan pentingnya menjaga keseimbangan antara pembangunan ekonomi dan pelestarian lingkungan untuk menjaga kesejahteraan manusia di masa depan. Hal ini sejalan dengan prinsip pembangunan berkelanjutan yang diadopsi oleh banyak negara, termasuk Indonesia, yang menempatkan kelestarian lingkungan sebagai salah satu prioritas pembangunan.

Pentingnya pemahaman tentang latar belakang keindahan alam Indonesia, didasarkan pada pemahaman bahwa Indonesia memiliki kekayaan alam yang sangat besar dan beragam, termasuk keindahan alam yang merupakan daya tarik wisata yang penting. Pemahaman tentang kekayaan alam Indonesia dapat meningkatkan rasa cinta dan kebanggaan terhadap negara serta dapat memotivasi untuk melestarikan alam Indonesia.

Pentingnya pemahaman tentang pentingnya menjaga keindahan alam di Indonesia dan menjadi inspirasi bagi siswa untuk mengunjungi dan mencintai tempat-tempat wisata di Indonesia, didasarkan pada konsep pariwisata berkelanjutan yang menekankan pentingnya menjaga kelestarian alam dan budaya sebagai basis pariwisata yang berkelanjutan dan memberikan manfaat jangka panjang bagi masyarakat dan lingkungan sekitar. Pemahaman ini dapat memotivasi siswa untuk melakukan tindakan nyata dalam melestarikan keindahan alam Indonesia dan meningkatkan pariwisata yang berkelanjutan.

Dapat disimpulkan kesadaran terhadap keindahan alam sangat penting dalam meningkatkan loyalitas wisatawan terhadap destinasi wisata. Puisi dapat menjadi sarana yang efektif dalam meningkatkan kesadaran siswa terhadap pelestarian lingkungan dan menjadi media pendidikan dalam meningkatkan kesadaran siswa terhadap lingkungan. Keberlanjutan lingkungan, kekayaan alam Indonesia, dan konsep pariwisata berkelanjutan juga menjadi landasan penting dalam memahami pentingnya menjaga keindahan alam di Indonesia dan menginspirasi siswa untuk melestarikan keindahan alam Indonesia dan meningkatkan pariwisata yang berkelanjutan.

METODE PENELITIAN

Metode penelitian yang dapat digunakan adalah studi literatur, analisis isi, dan studi kasus. Studi literatur dilakukan untuk mendeskripsikan bagaimana puisi "Keindahan Alam, Kelana Cinta" karya Misnawati dapat menjadi sarana untuk meningkatkan kesadaran siswa dalam mencintai dan melestarikan keindahan alam di Indonesia. Analisis isi dilakukan untuk mendeskripsikan latar belakang keindahan alam Indonesia yang tergambar dalam puisi tersebut. Sedangkan studi kasus dilakukan untuk mendeskripsikan bagaimana pemahaman tentang pentingnya menjaga keindahan alam di Indonesia dan menjadi inspirasi bagi siswa untuk mengunjungi dan mencintai tempat-tempat wisata di Indonesia dapat ditingkatkan melalui analisis puisi tersebut.

Pendekatan penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan menggunakan teknik pengumpulan data seperti observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data yang dapat digunakan adalah analisis deskriptif dan analisis tematik.

HASIL DAN PEMBAHASAN

Berikut ini adalah puisi lengkap yang dianalisis dalam makalah ini berjudul "Keindahan Alam, Kelana Cinta" karya Misnawati.

Keindahan Alam, Kelana Cinta

Karya: Misnawati

Tanjung Puting, Kalimantan Tengah
Program pengamatan orangutan yang indah
Menjelajahi sungai yang menakjubkan
Cinta kita memancarkan kebahagiaan tak tergantikan

Ubud, Bali kelana impian tiap insan
Pemandangan memukau penuh kesenangan
Yoga dan spa yang menenangkan
Cinta kita membawa kedamaian dan kebahagiaan

Pulau Menjangan, Bali yang indah
Terumbu karang yang spektakuler pelipur lelah
Menyelam dan snorkeling yang indah
Cinta kita berada dalam keindahan tanpa gundah

Pulau Karimunjawa yang penuh keindahan
Pantai pasir putih memikat hati
Air laut biru jernih yang menakjubkan
Snorkeling mengungkap keindahan tersembunyi

Gili Trawangan, Lombok dengan pesona memikat
Pantainya indah dan memesona
Menyelam ke dunia bawah laut
Mengungkap kecantikan alam yang memahana

Labuan Bajo, Nusa Tenggara Timur
Situs menyelam terbaik di dunia
Panorama sunset yang indah
Bersama-sama kita merasakan keajaiban alam

Danau Toba, Sumatera Utara
Pemandangan menakjubkan tak terlupa
Budaya Batak yang unik dan mempesona
Cinta kita mengungkap keindahan tak terduga

Taman Nasional Bromo Tengger Semeru, Jawa Timur
Pemandangan gunung berapi yang menakjubkan
Panorama sunrise yang memukau hati
Cinta kita membara seperti api yang menyala-nyala

Bukit Lawang, Sumatera Utara
Orangutan Sumatra dilindungi dengan cinta
Trekking menyenangkan dan memikat
Cinta kita menjelajah alam dengan penuh semangat

Pulau Belitung, Bangka Belitung
Pantai pasir putih dan air laut yang jernih
Cinta kita melintasi laut yang indah
Membawa kedamaian dan kebahagiaan abadi

Dalam kelana cinta kita yang penuh Keindahan
Bersama-sama jelajahi alam karunia Tuhan
Mengungkap keindahan penuh keajaiban
Memancarkan cinta yang tak terlupakan

Palangka Raya, 29 April 2023

A. Puisi "Keindahan Alam, Kelana Cinta" Karya Misnawati Dapat Menjadi Sarana untuk Meningkatkan Kesadaran Siswa Dalam Mencintai dan Melestarikan Keindahan Alam di Indonesia

Puisi "Keindahan Alam, Kelana Cinta" karya Misnawati memperlihatkan potensi yang dimilikinya sebagai sebuah sarana untuk meningkatkan kesadaran siswa dalam mencintai dan melestarikan keindahan alam di Indonesia. Melalui bahasa puisi yang indah dan memikat, Misnawati membawa pembaca berkelana ke berbagai tempat wisata di Indonesia yang penuh dengan keindahan alam, seperti Tanjung Puting, Ubud di Bali, Pulau Menjangan, Pulau Karimunjawa, Gili Trawangan, Labuan Bajo, Danau Toba, Taman Nasional Bromo Tengger Semeru, Bukit Lawang, dan Pulau Belitung. Dalam setiap bait puisi, Misnawati menampilkan keindahan alam yang tak terlupakan dari masing-masing tempat wisata tersebut, mulai dari panorama gunung, pantai pasir putih, terumbu karang, air laut biru jernih, dan panorama matahari terbit dan terbenam yang memukau hati.

Melalui puisi ini, Misnawati mengajak pembaca untuk menjelajahi keindahan alam Indonesia dan menikmati pesonanya dengan sepenuh hati. Namun, tidak hanya sekadar mengeksplorasi keindahan alam, Misnawati juga menanamkan nilai-nilai penting dalam puisinya. Ia mengajak pembaca untuk mencintai dan melestarikan keindahan alam Indonesia, serta memperkenalkan pentingnya menjaga lingkungan hidup agar tetap lestari.

Dalam konteks pendidikan, puisi ini dapat menjadi sumber inspirasi yang baik untuk meningkatkan kesadaran siswa dalam mencintai dan melestarikan keindahan alam Indonesia. Dengan memperkenalkan berbagai tempat wisata yang indah melalui bahasa puisi, siswa dapat tergugah untuk mengunjungi tempat-tempat tersebut dan merasakan langsung keindahan alam Indonesia. Selain itu, nilai-nilai yang terkandung dalam puisi ini dapat dijadikan sebagai bahan pembelajaran dalam upaya memperkenalkan pentingnya menjaga lingkungan hidup dan melestarikan keanekaragaman hayati kepada siswa.

Puisi "Keindahan Alam, Kelana Cinta" karya Misnawati adalah sebuah karya sastra yang menggambarkan keindahan alam Indonesia melalui perjalanan kelana cinta yang dilakukan oleh sang penulis. Puisi ini memiliki tema yang mengajak pembacanya untuk mencintai dan melestarikan keindahan alam Indonesia.

Bait pertama dari puisi ini menggambarkan perjalanan ke Tanjung Puting, Kalimantan Tengah, di mana penulis mengamati orangutan dan menjelajahi sungai yang menakjubkan. Pada bait kedua, penulis melanjutkan perjalanan ke Ubud, Bali, yang menghadirkan pemandangan memukau dan kesenangan dari yoga dan spa yang menenangkan. Di bait ketiga, penulis mengunjungi Pulau Menjangan, Bali, dan menikmati keindahan terumbu karang serta menyelam dan snorkeling yang indah.

Bait keempat menggambarkan perjalanan ke Pulau Karimunjawa, yang penuh dengan keindahan pantai pasir putih dan air laut biru jernih. Di bait kelima, penulis mengunjungi Gili Trawangan, Lombok, dan menjelajahi pantai indah dan kecantikan alam bawah laut. Pada bait keenam, penulis berkunjung ke Labuan Bajo, Nusa Tenggara Timur, dan menikmati panorama sunset yang indah serta keajaiban alam yang luar biasa.

Bait ketujuh dari puisi ini menggambarkan perjalanan ke Danau Toba, Sumatera Utara, yang memiliki pemandangan yang menakjubkan dan budaya Batak yang unik. Pada bait kedelapan, penulis mengunjungi Taman Nasional Bromo Tengger Semeru, Jawa Timur, dan menikmati pemandangan gunung berapi yang menakjubkan dan panorama sunrise yang memukau hati. Di bait kesembilan, penulis menjelajahi Bukit Lawang, Sumatera Utara, yang dilindungi untuk orangutan Sumatra dan memiliki trekking yang menyenangkan.

Bait terakhir dari puisi ini mengajak pembaca untuk bersama-sama menjelajahi keindahan alam Indonesia dengan cinta yang tak terlupakan. Puisi ini memiliki pesan moral yang sangat penting, yaitu mencintai dan melestarikan keindahan alam Indonesia. Dengan demikian, puisi ini dapat menjadi sarana yang efektif dalam meningkatkan kesadaran siswa dalam mencintai dan melestarikan keindahan alam di Indonesia.

Puisi "Keindahan Alam, Kelana Cinta" karya Misnawati mengajak para pembaca untuk menjelajahi keindahan alam Indonesia yang begitu luar biasa. Puisi ini juga menggambarkan bagaimana keindahan alam Indonesia dapat membawa kebahagiaan dan kedamaian kepada siapa saja yang mengunjunginya.

Melalui puisi ini, Misnawati mengajak siswa untuk lebih mencintai dan melestarikan keindahan alam Indonesia. Hal ini bertujuan untuk meningkatkan kesadaran siswa tentang pentingnya menjaga keindahan alam Indonesia agar tetap lestari dan bisa dinikmati oleh generasi selanjutnya.

Puisi ini menjadi sarana yang sangat efektif dalam meningkatkan kesadaran siswa mengenai pentingnya melestarikan keindahan alam. Dalam setiap baitnya, Misnawati menghadirkan gambaran yang sangat indah tentang keindahan alam Indonesia yang membuat siapa saja terpana dan takjub.

Melalui puisi ini, Misnawati juga memperkenalkan berbagai tempat wisata di Indonesia, mulai dari Tanjung Puting, Bali, Pulau Menjangan, Pulau Karimunjawa, Gili Trawangan, Labuan Bajo, Danau Toba, Taman Nasional Bromo Tengger Semeru, Bukit Lawang, hingga Pulau Belitung. Melalui gambaran-gambaran indah tersebut, ia mengajak pembaca untuk mencintai keindahan alam Indonesia dan menjadi bagian dari gerakan melestarikan alam Indonesia. Puisi ini menjadi pengingat bagi siswa akan keindahan alam Indonesia yang perlu dijaga dan dijaga agar tetap lestari dan dapat dinikmati oleh generasi selanjutnya.

B. Latar Belakang Keindahan Alam Indonesia yang Tergambarkan Dalam Puisi "Keindahan Alam, Kelana Cinta" Karya Misnawati

Bait pertama menggambarkan keindahan alam di Tanjung Puting, Kalimantan Tengah, yang terkenal dengan program pengamatan orangutan. Orangutan adalah salah satu satwa endemik Indonesia yang perlu dilindungi karena populasinya semakin berkurang. Melalui program ini, wisatawan dapat melihat orangutan dalam habitat aslinya dan dapat meningkatkan kesadaran akan perlunya menjaga dan melestarikan satwa-satwa liar di Indonesia. Tanjung Puting di Kalimantan Tengah, yang terkenal dengan program pengamatan orangutan yang indah dan sungai yang menakjubkan. Hal ini menunjukkan pentingnya menjaga keanekaragaman hayati di Indonesia dan memberikan pelajaran penting tentang pelestarian hewan langka seperti orangutan.

Bait kedua menggambarkan keindahan alam di Ubud, Bali, yang menawarkan pemandangan alam yang memukau serta aktivitas yoga dan spa yang menenangkan. Wisatawan dapat menikmati keindahan alam sekaligus merelaksasi diri di tempat ini. Ubud, Bali yang menawarkan pemandangan memukau dan kesenangan melalui yoga dan spa yang menenangkan. Selain itu, puisi ini juga menyoroti pentingnya kedamaian dan kebahagiaan dalam menjelajahi keindahan alam.

Bait ketiga menggambarkan keindahan alam di Pulau Menjangan, Bali, yang terkenal dengan terumbu karangnya yang spektakuler. Dalam bait ini, wisatawan dapat melakukan aktivitas menyelam dan snorkeling untuk mengungkap keindahan bawah laut dan keindahan alam yang tersembunyi.

Pulau Menjangan, Bali, dengan terumbu karang spektakuler yang memperlihatkan keindahan tersembunyi bawah laut, sehingga memerlukan perhatian khusus untuk menjaganya tetap lestari.

Bait keempat menggambarkan keindahan alam di Pulau Karimunjawa, yang memiliki pantai pasir putih memikat hati dan air laut biru jernih yang menakjubkan. Aktivitas snorkeling juga menjadi daya tarik wisata di tempat ini. Pulau Karimunjawa yang terkenal dengan pantai pasir putih dan air laut yang jernih. Snorkeling di sana memperlihatkan keindahan tersembunyi yang membuat orang terkesima.

Bait kelima menggambarkan keindahan alam di Gili Trawangan, Lombok, yang memiliki pantai yang indah dan mempesona. Dalam bait ini, wisatawan dapat menyelam dan mengungkap keindahan bawah laut yang memesona. Gili Trawangan di Lombok, yang terkenal dengan pantai indah dan menyelam ke dunia bawah laut, yang memperlihatkan kecantikan alam yang mempesona.

Bait keenam menggambarkan keindahan alam di Labuan Bajo, Nusa Tenggara Timur, yang terkenal sebagai situs menyelam terbaik di dunia dan panorama sunset yang indah. Di tempat ini, wisatawan dapat merasakan keajaiban alam dan keindahan bawah laut yang mengagumkan. Labuan Bajo, Nusa Tenggara Timur, yang merupakan situs menyelam terbaik di dunia, disertai dengan panorama sunset yang indah. Mengunjungi tempat seperti ini mengajarkan kita untuk menghargai keindahan alam yang luar biasa.

Bait ketujuh menggambarkan keindahan alam di Danau Toba, Sumatera Utara, yang menawarkan pemandangan menakjubkan dan budaya Batak yang unik dan mempesona. Di tempat ini, wisatawan dapat merasakan keindahan alam dan kekayaan budaya Indonesia yang beragam. Danau Toba di Sumatera Utara yang memperlihatkan pemandangan menakjubkan dengan budaya Batak yang unik dan mempesona. Puisi ini memperlihatkan bagaimana keindahan alam dapat disertai dengan keunikan budaya lokal.

Bait kedelapan menggambarkan keindahan alam di Taman Nasional Bromo Tengger Semeru, Jawa Timur, yang menawarkan pemandangan gunung berapi yang menakjubkan dan panorama sunrise yang memukau hati. Di tempat ini, wisatawan dapat merasakan keindahan alam yang memukau dan keunikan Indonesia. Taman Nasional Bromo Tengger Semeru di Jawa Timur, yang memperlihatkan pemandangan gunung berapi yang menakjubkan dan panorama sunrise yang memukau hati. Puisi ini mengajarkan kita untuk menikmati dan menghargai keindahan alam sekitar.

Bait kesembilan menggambarkan keindahan alam di Bukit Lawang, Sumatera Utara, yang dilindungi dengan cinta melalui program penjagaan orangutan Sumatra. Wisatawan dapat menikmati trekking di tempat ini dan merasakan semangat menjelajah alam yang penuh semangat.

Bukit Lawang di Sumatera Utara, tempat orangutan Sumatra dilindungi dengan cinta dan trekking menyenangkan yang memikat. Hal ini menunjukkan pentingnya menjaga keanekaragaman hayati dan menghargai hewan yang dilindungi.

Bait terakhir mengajak kita ke Pulau Belitung, Bangka Belitung, yang menawarkan pantai pasir putih dan air laut yang jernih, serta membawa kedamaian dan kebahagiaan abadi. Bait terakhir dari puisi "Keindahan Alam, Kelana Cinta" mengajak kita untuk menjelajahi keindahan Pulau Belitung di Provinsi Bangka Belitung. Di pulau ini terdapat pantai-pantai dengan pasir putih yang indah dan air laut yang jernih. Namun, yang lebih penting dari itu adalah bahwa keindahan alam di pulau ini membawa kedamaian dan kebahagiaan abadi. Puisi ini mengajak kita untuk mengeksplorasi keindahan alam Indonesia dengan cinta dan kepedulian, serta menghargai dan menjaga alam yang telah diberikan Tuhan kepada kita.

C. Analisis puisi "Keindahan Alam, Kelana Cinta" karya Misnawati Dapat Memberikan Pemahaman yang Lebih Baik Kepada Siswa Tentang Pentingnya Menjaga Keindahan Alam di Indonesia dan Menjadi Inspirasi Bagi Mereka Untuk Mengunjungi Dan Mencintai Tempat-Tempat Wisata di Indonesia

Puisi "Keindahan Alam, Kelana Cinta" karya Misnawati menyajikan gambaran keindahan alam Indonesia melalui beberapa tempat wisata yang menakjubkan di Indonesia. Puisi ini memperlihatkan betapa indahnya alam Indonesia dan memberikan kesadaran kepada siswa tentang pentingnya menjaga keindahan alam yang dimiliki Indonesia.

Puisi ini dapat memberikan pemahaman yang lebih baik kepada siswa tentang pentingnya menjaga keindahan alam di Indonesia. Dalam puisi ini, Misnawati menyampaikan pesan bahwa kita harus mencintai dan melestarikan alam Indonesia yang indah. Hal ini dapat memberikan pemahaman yang lebih baik bagi siswa tentang pentingnya menjaga keindahan alam Indonesia, dan juga tentang bagaimana mereka dapat berperan aktif dalam melestarikan lingkungan.

Selain itu, puisi ini juga dapat menjadi inspirasi bagi siswa untuk mengunjungi dan mencintai tempat-tempat wisata di Indonesia. Puisi ini menawarkan gambaran tentang tempat-tempat wisata yang menakjubkan di Indonesia, seperti Tanjung Puting, Ubud, Pulau Menjangan, Gili Trawangan, Labuan Bajo, Danau Toba, Taman Nasional Bromo Tengger Semeru, Bukit Lawang, dan Pulau Belitung. Dengan membaca puisi ini, siswa dapat merasakan keindahan alam Indonesia dan diharapkan dapat memotivasi mereka untuk mengunjungi dan mencintai tempat-tempat wisata yang ada di Indonesia.

PENUTUP

Berdasarkan hasil dan pembahasan, dapat disimpulkan bahwa puisi "Keindahan Alam, Kelana Cinta" karya Misnawati berhasil memberikan pemahaman yang lebih baik kepada siswa tentang pentingnya menjaga keindahan alam Indonesia dan dapat menjadi inspirasi bagi mereka untuk mengunjungi serta mencintai tempat-tempat wisata di Indonesia. Oleh karena itu, karya sastra seperti puisi ini dapat dijadikan referensi bagi guru dalam mengajarkan tentang pentingnya menjaga keindahan alam dan memperkenalkan tempat-tempat wisata di Indonesia kepada siswa.

DAFTAR PUSTAKA

- Christy, N. A. (2020). Revitalisasi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Selama Masa Pandemi Covid-19. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 1(1), 1-15.
- Datu, Y. L., Nyoto, N., Diplan, D., & Manesa, F. X. (2023, April). Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Deskripsi Dengan Menggunakan Metode Tanya Jawab Berbantuan Media Gambar Berseri Pada Peserta Didik Kelas IV-A Di SDN 8 Menteng Palangka Raya. In *PROSIDING SEMINAR NASIONAL PENDIDIKAN, BAHASA, SASTRA, SENI, DAN BUDAYA* (Vol. 2, No. 1, pp. 31-41).
- Fahrianur, F., Monica, R., Wawan, K., Misnawati, M., Nurachmana, A., Veniaty, S., & Ramadhan, I. Y. (2023). Implementasi Literasi di Sekolah Dasar. *Journal of Student Research*, 1(1), 102-113.
- Halimah, H., Misnawati, M., Lestaringtyas, S. R., Mingvianita, Y., Sepmiatie, S., & Suryatini, R. I. (2023). *Implementasi Pancasila Sebagai Entitas Dan Identitas Pendidikan Abad Ke-21 di SMAN 4 Palangka Raya*. *Cakrawala: Jurnal Pengabdian Masyarakat Global*, 2(1), 119-133.
- Hamid, A. (2023, April). Peran Bahasa (Indonesia) Dalam Menjaga Keberlanjutan Lingkungan Hidup. In *PROSIDING SEMINAR NASIONAL PENDIDIKAN, BAHASA, SASTRA, SENI, DAN BUDAYA* (Vol. 2, No. 1, pp. 42-53).
- Misnawati. Puisi "Keindahan Alam, Kelana Cinta"
https://www.facebook.com/photo/?fbid=6328999560471861&set=a.338474016191142¬if_id=1682724620898786¬if_t=feedback_reaction_generic&ref=notif
- Misnawati, M. (2022). *Teori Ekopuitika untuk Penelitian Sastra Lisan*. Drestanta Pelita Indonesia Press.
- Misnawati, M., Poerwadi, P., Nurachmana, A., Veniaty, S., Lestaringtyas, S. R., Christy, N. A., ... & Rahmawati, S. (2022). The Ekopuitika Theory. *International Journal of Education and Literature*, 1(1), 54-62.
- Misnawati, M., Maysani, D., Diman, P., & Perdana, I. (2022). *Keindahan Bunyi Sebagai Identitas Kultural Masyarakat Dayak Maanyan Dalam Sastra Lisan Tumet Leut*. Drestanta Pelita Indonesia Press.
- Misnawati, M. P., & Anwarsani, S. P. (2000). *Teori Stuktural Levi-Strauss dan Interpretatif Simbolik untuk Penelitian Sastra Lisan*. GUEPEDIA.
- Khair, U., & Misnawati, M. (2022). *Indonesian language teaching in elementary school: Cooperative learning model explicit type instructions chronological technique of events on narrative writing skills from interview texts*. *Linguistics and Culture Review*, 6, 172-184.
- Perdana, I., & Misnawati, M. P. (2019). *Cinta dan Bangga Berbahasa Indonesia di Perguruan Tinggi*. SPASI MEDIA.

- Poerwadi, P., Misnawati, M., & Sari, F. M. (2023). *Literary Phenomenology in Ngaju Dayak Folklore*. *Journal of World Science*, 2(2), 261-277.
- Rokmana, R., Fitri, E. N., Andini, D. F., Misnawati, M., Nurachmana, A., Ramadhan, I. Y., & Veniaty, S. (2023). *Peran Budaya Literasi Dalam Meningkatkan Minat Baca Peserta Didik di Sekolah Dasar*. *Journal of Student Research*, 1(1), 129-140.
- Romadhona, D. P. W., Norliana, N., Resnawati, R., Misnawati, M., Nurachmana, A., Christy, N. A., & Mingvianita, Y. (2023). *Implementasi dan Problematika Gerakan Literasi di SD Negeri 2 Palangka*. *Journal of Student Research*, 1(1), 114-128.
- Sudiana, I. K., Sutawan, N. N., & Parwata, I. M. (2019). The Effect of Natural Beauty, Culture, and Tourism Quality on Tourist Loyalty through Satisfaction and Destination Image. *Journal of Tourism and Hospitality Management*, 7(1), 59-72.
- UNESCO. (2017). Literacy: Definition and Key Documents. Retrieved from [https://en.unesco.org/themes/\[literacy\]\(poe://www.poe.com/ api/key_phrase?phrase=literacy&prompt=Tell%20me%20more%20about%20literacy.\)/literacy-definition-and-key-documents](https://en.unesco.org/themes/[literacy](poe://www.poe.com/ api/key_phrase?phrase=literacy&prompt=Tell%20me%20more%20about%20literacy.)/literacy-definition-and-key-documents)
- Widyastuti, Y. (2018). The Power of Literature: Developing Students' Awareness of Environmental Conservation through Poetry. *Journal of English Language Teaching*, 6(3), 266-273.
- Yulianto, A., Wijayanti, P. D., & Kusuma, A. H. (2021). Ecopoetry as A Medium of Education for Environmental Awareness. *Journal of English Language Teaching and Linguistics*, 6(1), 1-11.